



## ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

### *Two Sisters: Subject for a Clock*

Bronze with dark brown patina

Vollard edition begun in 1902

Sand cast by Florentin Godard (without foundry mark), executed between 1907 and  
1937

Swiss customs stamp (on the interior)

49 x 42 x 21 cm

### Provenance

- Collection Dr. Isabel Beaumont, New York?
- Private Collection, United States of America

### Bibliographie

- Denis, Maurice, *Aristide Maillol*, G. Crès & Cie, Paris, 1925, ill.20 (terre cuite ou plâtre ?)
- Sentenac, Paul, *Aristide Maillol*, H.-G. Peyre, Paris, 1936, p. 61, repr. (plâtre)
- Cladel, Judith, *Maillol Sa vie - Son œuvre - Ses idées*, Éditions Bernard Grasset, 1937 (exemplaire en cuivre doré cité p. 63, exemplaire en bronze repr. pl.2)
- Rewald, John, *Maillol*, Paris, éditions Hyperion, 1939, p. 97 (plâtre).
- Sous la direction de Ursel Berger et Jörg Zutter, *Aristide Maillol*, Berlin, Georg-Kolbe Museum (14 janvier - 5 mai 1996), Lausanne, Musée des

# GALERIE MALAQUAIS

sculptures & dessins

Beaux-Arts (15 mai - 22 septembre 1996), Brême, Gerhard Marcks-Museum (6 octobre 1996 - 13 janvier 1997), Manheim, Städtische Kunsthalle (25 janvier - 31 mars 1997), Flammarion, musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1996, notice n°31, p. 188 (non reproduit, exemplaire en bronze, Fondation Dina Vierny - musée Maillol)

- *La Collection Ambroise Vollard du musée Léon-Dierx Les donations de 1912 et 1947*, Somogy, 1999, notice n°72, p. 116, repr. (épreuve en bronze du musée Léon Dierx)

## **Other examples in public collections**

- Saint-Denis de La Réunion, Léon Diercx Museum (formerly Ambroise Vollard Collection; given to the Museum in 1947), inv.1947.01.68
- Neuss, Clemens Sels Museum (acquired 1961), inv.1961PIO15