



ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Two Sisters: Subject for a Clock

Bronze with dark brown patina

Vollard edition begun in 1902

Sand cast by Florentin Godard (without foundry mark), executed between 1907 and
1937

Swiss customs stamp (on the interior)

49 x 42 x 21 cm

Provenance

- Collection Dr. Isabel Beaumont, New York?
- Private Collection, United States of America

Bibliographie

- Denis, Maurice, *Aristide Maillol*, G. Crès & Cie, Paris, 1925, ill.20 (terre cuite ou plâtre ?)
- Sentenac, Paul, *Aristide Maillol*, H.-G. Peyre, Paris, 1936, p. 61, repr. (plâtre)
- Cladel, Judith, *Maillol Sa vie - Son œuvre - Ses idées*, Éditions Bernard Grasset, 1937 (exemplaire en cuivre doré cité p. 63, exemplaire en bronze repr. pl.2)
- Rewald, John, *Maillol*, Paris, éditions Hyperion, 1939, p. 97 (plâtre).
- Sous la direction de Ursel Berger et Jörg Zutter, *Aristide Maillol*, Berlin, Georg-Kolbe Museum (14 janvier - 5 mai 1996), Lausanne, Musée des

GALERIE MALAQUAIS

sculptures & dessins

Beaux-Arts (15 mai - 22 septembre 1996), Brême, Gerhard Marcks-Museum (6 octobre 1996 - 13 janvier 1997), Manheim, Städtische Kunsthalle (25 janvier - 31 mars 1997), Flammarion, musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1996, notice n°31, p. 188 (non reproduit, exemplaire en bronze, Fondation Dina Vierny - musée Maillol)

- *La Collection Ambroise Vollard du musée Léon-Dierx Les donations de 1912 et 1947*, Somogy, 1999, notice n°72, p. 116, repr. (épreuve en bronze du musée Léon Dierx)

Other examples in public collections

- Saint-Denis de La Réunion, Léon Diercx Museum (formerly Ambroise Vollard Collection; given to the Museum in 1947), inv.1947.01.68
- Neuss, Clemens Sels Museum (acquired 1961), inv.1961PIO15