



CHARLES MALFRAY (1887-1940)

Torso of a bather

Plaster

H. 12 ; W. 17.5 ; D. 7 cm

Bibliography

- Jacques de Laprade, *Malfray*, Paris, Fernand Mourlot, 1944, p. 10, 27-28, 45, pl. VII.
- A.-H. Martinie, *La sculpture en France au XXe siècle*, Paris, édition Braun et Cie, 1949, n°20, repr.
- Jean Cassou, Bernard Dorival, Geneviève Homolle, *Catalogue guide du MNAM*, Paris, Editions des Musées Nationaux, 1954, p. 201-202.
- René Jullian, *Le musée de Lyon, sculptures, objets d'art*, Edition H.Laurens, 1954, p. 10.
- Françoise Galle, *Catalogue raisonné des sculptures de Charles Malfray*, mémoire de DESS, université de Paris I, direction de Robert Julien, 1971, n°149-150.
- Jean-Loup Champion (sous la direction de), *1000 sculptures des Musées de France*, Paris, édition Gallimard, 1998, n°826.

Exhibitions

- *Salon d'Automne*, Paris, octobre-novembre 1936, n°1005.
- *Fransk Konst I Svensk ågo*, Stockholm, Svensk Frenska Konst Galleriet, novembre-décembre 1938.
- *Autour de Rodin, Cent ans de sculpture française*, Amsterdam, Stedelijk Museum, juillet-septembre 1939, p. 77, n°218.

GALERIE MALAQUAIS

sculptures & dessins

- *Salon d'Automne*, Paris, 1941, n°2406.
- *Charles Malfray 1887-1940*, Paris, galerie Parvillée, avril-mai 1944, n°1 et 7.
- *Charles Malfray*, Paris, Musée du Petit Palais, juin 1947, n°37-38, repr.
- *Charles Malfray 1887-1940*, Paris, galerie Edmond Guérin, 16 février-31 mars 1948, n°2 et 40.
- *Rodin et la révolution de la sculpture : de Camille Claudel à Giacometti*, Barcelone, Fondation Caixa, 20 octobre 2004-27 février 2005, repr.
- *Charles Malfray 1887-1940 sculpteur*, Paris, galerie Malaquais, 5 avril-30 juin 2007.

Public Collections

- Lyon, Fine Arts Museum
- Paris, National Museum of Modern Art

Malfray started working on the theme of Bathers in 1933. As he had done with *Silence* (1916-1918), he first devised the *Torso of a Bather* in small scale: about ten centimeters high. He then enlarged it to fifty and eventually ninety centimeters.