



## ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

### *Pendule, dite Les deux sœurs*

Épreuve en bronze à patine brun foncé

Édition Vollard, à partir de 1902

Fonte au sable Florentin Godard (sans marque de fondeur), exécutée entre 1907 et  
1937

Cachet des douanes suisses (à l'intérieur)

49 x 42 x 21 cm

### Provenance

- New-York, collection Dr. Isabel Beaumont ?
- États-Unis, collection particulière

### Bibliographie

- Denis, Maurice, *Aristide Maillol*, G. Crès & Cie, Paris, 1925, ill.20 (terre cuite ou plâtre ?)
- Sentenac, Paul, *Aristide Maillol*, H.-G. Peyre, Paris, 1936, p. 61, repr. (plâtre)
- Cladel, Judith, *Maillol Sa vie - Son œuvre - Ses idées*, Éditions Bernard Grasset, 1937 (exemplaire en cuivre doré cité p. 63, exemplaire en bronze repr. pl.2)
- Rewald, John, *Maillol*, Paris, éditions Hyperion, 1939, p. 97 (plâtre).
- Sous la direction de Ursel Berger et Jörg Zutter, *Aristide Maillol*, Berlin, Georg-Kolbe Museum (14 janvier - 5 mai 1996), Lausanne, Musée des Beaux-Arts (15 mai - 22 septembre 1996), Brême, Gerhard Marcks-

GALERIE MALAQUAIS  
sculptures & dessins

Museum (6 octobre 1996 - 13 janvier 1997), Manheim, Städtische Kunsthalle (25 janvier - 31 mars 1997), Flammarion, musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1996, notice n°31, p. 188 (non reproduit, exemplaire en bronze, Fondation Dina Vierny - musée Maillol)

- *La Collection Ambroise Vollard du musée Léon-Dierx Les donations de 1912 et 1947*, Somogy, 1999, notice n°72, p. 116, repr. (épreuve en bronze du musée Léon Dierx)

## **Autres exemplaires en collections publiques**

- Saint-Denis de La Réunion, musée Léon Diercx (ancienne collection Ambroise Vollard ; donation au musée en 1947), inv.1947.01.68
- Neuss, musée Clemens Sels (achat du musée en 1961), inv.1961PIO15