



ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Léda, deuxième version

Épreuve en bronze à patine noire

Édition Vollard, à partir de 1905

Fonte au sable Florentin Godard (sans marque de fondeur), exécutée à partir de 1907

Monogramme de l'artiste dans un cercle (au dos de la base) : M

28 x 13,5 x 13 cm

Provenance

- Royaume-Uni, collection particulière

Autres exemplaires en collections publiques

- Copenhague, Statens Museum for Kunst (don Johannes Rump 1928), inv. KMS123
- Chicago, Art Institute (ancienne collection Charles H. and Mary F.S. Worcester), inv.1947.86
- New York, Metropolitan Museum of Art (ancienne collection Susan Vanderpoel Clark; legs au musée en 1967) inv.67.155.16.
- New York, Museum of Modern Art, New York (legs James Thrall Soby 1979) inv. : 1233.1979
- San Francisco, de Young Legion of Honor (ancienne collection du Dr T. Edward et Tullah Hanley ; don en leur mémoire, 1969), inv.69.30.129.
- Washington, National Gallery of Art (ancienne collection de Francis B. Biddle ; don à la Corcoran Gallery of Art en 1961; acquisition, 2014), inv.2014.136.260.

GALERIE MALAQUAIS
sculptures & dessins

- Williamstown, Williams College Museum of Art (achat à la Buchholz Gallery en 1941) inv.41.5.3