



EMILE-ANTOINE BOURDELLE (1861 - 1929)

Léda et le cygne

Aquarelle

Inscrit en bas à droite : A monsieur Chautard avec tous remerciements Bourdelle

Inscrit en bas à gauche : Mythe de Léda et monogramme de Bourdelle

H. 51,5 ; L. 32 cm

Provenance

Collection particulière française

Cette aquarelle de *Léda et le cygne* est datable de 1919, par comparaison avec une aquarelle plus petite de même sujet, passée en vente publique (Rostand-Fillaire, 11 mai 1990, n°3, repr.). Bourdelle a beaucoup travaillé sur ce thème mythologique. En témoigne, entre autres, un ouvrage publié en 1974 par l'Astragale où sont présentées quarante aquarelles de cette figure. Reproduites grâce au procédé de Daniel Jacomet, ces *Léda* apparaissent aux côtés d'un texte de Pierre Louys.

La dédicace de l'aquarelle permet de savoir qu'elle a été donnée à monsieur Chautard^[1] par Bourdelle. Or, Bourdelle n'aimait pas se défaire de ses dessins pour les offrir. Afin de ne pas s'en séparer complètement, il réalisait souvent une copie de l'œuvre pour lui-même. Une aquarelle du musée Bourdelle (inv. 5560) est certainement celle qu'il a exécutée au moment du don à Chautard, afin d'en conserver le souvenir : de dimensions presque identiques, elle présente de légères différences de composition et de tonalité.

[\[1\]](#) C'est le nom qui a été déchiffré sur le dessin, mais aucun renseignement sur cette personne n'a été trouvé.